

Blodssysstrar och dess teman

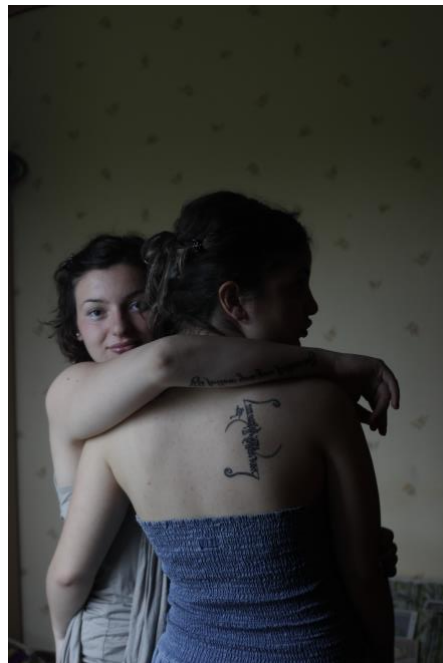
Som barn kidnappades tvillingsysstrarna Julia och Johanna Yunusova i hemlandet Azerbajdzjan och utsattes under en månad för misshandel och sexuella övergrepp. Idag är de 18 år, bor i Malmö och har lärt sig mycket av sina erfarenheter. Inte minst förmedlar de stort hopp, och visar på att de inte vill fortsätta vara offer, de har lyckats bli starka och gå vidare i livet tack vare varandra i en ovanligt djup systerrelation.

Deras berättelse är unik men inte ovanlig; **Blodssysstrar** speglar verkligheten hos flickor världen över som utsatts för övergrepp och speglar dessutom det viktiga i att vi tar flickors berättelser på allvar och verkligen lyssnar och lär av dem.

Filmen fungerar därför väl som utgångspunkt för diskussioner kring makt, kön, utsatthet och individens styrka att ta sig vidare efter svåra händelser. I #metoo-rörelsens kölvatten fungerar Blodssysstrar som ett utmärkt verktyg med att sätta ljuset på vikten av att prata om det som vi utsatts för och att inte skämmas eller skuldbelägga oss själva, utan våga dela med oss – för att kunna skapa riktig förändring. Filmen innehåller och genomsyras av *hopp* som i sin tur gör att det via filmen går att närma sig dessa svåra frågor på ett konstruktivt, humant, inspirerande och positivt sätt.

Blodssysstrar visar på det sanna systerskapet, genom att nära följa Julia och Johannas tvillingsysterrelation under några år av deras liv då de går från att vara flickor till att bli unga kvinnor, och försöker hitta ett sätt att stå på egna ben. Filmen belyser systerskapet också i den meningen att om vi delar med oss och finns där för varandra och delar de saker vi utsatts för, så kan vi klara oss igenom och bearbeta svåra händelser i livet och gå vidare.

Om du har en medmänniska att prata med, i din familj, bland vänner, i skolan - så kan det vara lättare att sätta ord på händelser som sker i livet, även de som är svåra.



Att sätta ord på - är Blodssystrars etos. Därför är filmen ett utmärkt redskap i klassrummet, då den öppnar upp för diskussion, antingen i grupper om bara tjejer eller killgrupper, eller blandade grupper.

Respekt - ett annat nyckelord i Blodssystrar och det är viktigt att trycka på respekten vi ska visa varandra i klassrummen, där alla som vill bli hörda ska bli lyssnade på, tas på allvar och få prata till punkt. Även att uppmärksamma elever på, att det finns en snedvriden fördelad representation i media, med vilkas berättelser som får höras och vilka som får komma till tals. Flickors och kvinnors berättelser berättas inte i lika hög utsträckning som pojkars/mäns.

Representation - en annan viktig anledning till varför filmen Blodssystrar gjordes och varför Julia och Johanna ville vara med och se till att den kom till.

Allas lika värde - i filmen Blodssystrar lär vi känna Julia och Johanna, tvillingsystrarna som från början kommer från ett annat land, Azerbadjan, och som måste fly till Sverige när de är små flickor. Det blir tydligt under filmens gång att det är möjligt att identifiera sig med systrarna, att det inte spelar någon roll vilket ursprung vi har för vi delar alla livets vedermödor när det gäller kärlek, relationer och viljan till frihet och ett liv vi själva väljer. Vi måste i det samhälle vi lever i idag, välja att se varandra – inte bygga murar emellan oss - och Julia och Johanna påminner oss om detta när vi genom filmen får lära känna dem.

Hopp - det är viktigt att se det ljusa i livet, att hämta kraft i det som är bra och att uppskatta de personer som finns i vår närhet som gör att vi på ett eller annat sätt klarar oss igenom livets olika faser. I Blodssystrar är detta tema tydligt genom Julia och Johannas nära systerrelation och hur de finns där för varandra, i växelverkan.

Inte vara offer - Julia och Johanna manifesterar att efter allt de varit med om, är de medvetna om att skulden och skammen ska läggas där den hör hemma, hos förövarna, och inte hos dom som flickor. De vägrar vara offer. De vill vara förebilder, visa på vikten att dela med oss och luta oss mot varandra i livet och inte stänga allt inom oss. Tillsammans är vi starka.